

I. Parametry techniczne publikacji:

Format: 210x260 mm

Liczba stron: ok. 400 stron + 4 strony okładka

Kolorystyka (okładki i środki): 4+4

Oprawa: zeszytowa (dłuższy bok)

Wykończenie: folia matowa, i lakier punktowy UV jednostronnie na okładce

Nakład (planowany): 3 150 egz.

UWAGA: Szata graficzna publikacji powinna być zgodna z zapisami Wytyczne dotyczące oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, które są dostępne na stronie www.efs.gov.pl, Księgą Tożsamości Krajowego Ośrodka EFS oraz Centrum Projektów Europejskich.

II. Album obejmować będzie następujące elementy (rozdziały):

0. Okładka wewnętrzna

1. Spis treści

2. Wprowadzenie: o czym jest publikacja (kryteria konkursowe, ogólna charakterystyka projektów wyróżnionych), do kogo jest skierowana oraz w czym powinna pomóc; omówienie czym jest EFS i jakie możliwości oferuje oświacie.

3. Wstępy: Dyrektora Centrum Projektów Europejskich/ naczelnika Krajowego Ośrodka EFS.

Poszczególne rozdziały będą oddzielone przekładkami.

4. Przedstawienie wyróżnionych i nagrodzonych scenariuszy.

W publikacji zostaną zaprezentowane gotowe scenariusze zajęć, wybranych w konkursie, które należy pogrupować w 3 kategorie (scenariusz lekcji, scenariusz projektu dydaktyczno-metodycznego, scenariusz warsztatu dla nauczycieli). Ponadto kategoria scenariusz lekcji zostanie podzielona ze względu na grupę docelową np. szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna.

Każdy ze scenariuszy będzie podpisany imieniem i nazwiskiem autora oraz informacją o typie przyznanej nagrody – jeśli dotyczy.

UWAGA: Poszczególne scenariusze będą ozdobione zdjęciami plakatów o tematyce dot. Europejskiego Funduszu Europejskiego wykonanych przez uczestników konkursu na plakat promujący EFS w 2010 r. Zamawiającego prześle Wykonawcy plakaty z konkursu w celu wykonania przez Wykonawcę zdjęć do publikacji. Każde ze zdjęć będzie podpisane imieniem i nazwiskiem autora (ew. uzupełnione o informację z nazwą kategorii, w której nadesłano pracę).

5. Strona redakcyjna

III. Zakres prac dla Wykonawcy:

- a) opracowanie projektu graficznego:
 - publikacji – okładka, strony wewnętrzne i przekładki oraz
 - koperty i nadruku na płytę CD – suplementu publikacji, na której znajdzie się elektroniczna wersja publikacji.
- b) przygotowanie i redakcja* tekstów w języku polskim;
- c) skład publikacji i przekazanie Zamawiającemu do akceptacji;
- d) wprowadzenie poprawek oraz przygotowanie i przekazanie do druku;
- e) zamówienie obejmuje przeniesienie majątkowych praw autorskich do przedmiotu zamówienia, otrzymanego w formie plików wyjściowych w formatach otwartych (INDD) oraz zamkniętych (PDF) umożliwiającymi późniejszą modyfikację materiału;

*Przez redakcję tekstu Zamawiający rozumie:

- stylistyczną korektę tekstu;
- poprawę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych;
- sprawdzenie przekazanego materiału pod względem logicznej spójności;
- sprawdzenie typografii tekstu w celu jego przystępności;

* nanoszenie poprawek i uwag Zamawiającego do projektu oraz ponowne przedstawienie projektu do akceptacji Zamawiającemu nastąpi nie później niż 3 dni roboczych od dnia otrzymania uwag; poprawki będą wprowadzane w ten sam sposób do momentu ostatecznej akceptacji projektu przez Zamawiającego. Ostateczna akceptacja projektu zostanie dokonana przez Zamawiającego drogą elektroniczną.

