



PAŃSTWOWA JEDNOSTKA BUDŻETOWA  
CENTRUM PROJEKTÓW EUROPEJSKICH

Warszawa, dn. 14. sierpnia 2013 r.

CPE-II-261-61/AR/13

### Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostarczenie wybranych usług w ramach organizacji finału konkursu dla szkół z Polski, Białorusi i Ukrainy nr CPE-II-261-61/AR/13.

Uprzejmie informuję, że w trakcie trwania przedmiotowego postępowania, do Zamawiającego wpłynęły następujące zapytania, które przedstawiam poniżej wraz z odpowiedziami:

#### Pytanie:

*„Czy animacja 2 D ma być wykonana tylko z dostarczonych zdjęć Zamawiającego? Jakie elementy mają być wykorzystane w animacji - czy ruchome elementy np. postacie czy kolejno przesuujące zdjęcia i napisy?”*

#### Odpowiedź:

Na film składać się będzie 1-minutowa sekwencja zdjęć Zamawiającego, pozostałe 2 minuty (maksymalnie 2 minuty) muszą być wykreowane przez grafika i ta część będzie zawierać elementy ruchome, np. w celu zobrazowania procesu współpracy, komunikacji między regionami, wymiany doświadczeń (motyw mapy, motyw przemieszczania się idei, przemieszczania się kolorowych kół, wstawianie zdjęć osób w kolorowe koła, powiększanie kół).

Ten element przedmiotu zamówienia nie dotyczy zaawansowanych efektów np. płynnego, naturalnego sposobu poruszania się człowieka. Animacja stanowić ma dynamiczną infografikę, nie odwzorowanie filmu fabularnego.

#### Pytanie:

*„Czy Zamawiający może przedstawić scenariusz i opis animacji 2 D a także udzielić informacji odnośnie ilości zdjęć, które zostaną przekazane do jej stworzenia ?”*



**Odpowiedź:**

Dokładny scenariusz zostanie określony na etapie wykonywania umowy. Do produkcji 1-minutowej sekwencja zdjęć Zamawiający przekaże maksymalnie 30 zdjęć. Pozostałe 2 minuty (maksymalnie 2 minuty) muszą być wykreowane przez grafika i ta część będzie zawierać elementy ruchome, np. w celu zobrazowania procesu współpracy, komunikacji między regionami, wymiany doświadczeń: motyw mapy obszaru wsparcia, motyw przemieszczania się idei, przemieszczania się kolorowych kół, wstawianie zdjęć osób w kolorowe koła, powiększanie kół.

Ten element przedmiotu zamówienia nie dotyczy zaawansowanych efektów np. płynnego, naturalnego sposobu poruszania się człowieka. Animacja stanowić ma dynamiczną infografikę, nie odwzorowanie filmu fabularnego.

Zastępca Dyrektora  
Centrum Projektów Europejskich  
*Monika Kalinowska*  
Monika Kalinowska  
19.08.2013

